



## **Andrea Ingrosso**

Architetto per formazione e lighting designer per passione, svolge la professione vivendo la luce come travolgente ed entusiasmante stimolo alla propria ricerca progettuale.

Passione che lo ha portato a progettare l'illuminazione di diverse mostre tra cui gli allestimenti scenografici di Franco Zeffirelli; il Museo Castromediano di Lecce; l'Obelisco di Ferdinando I°, Porta Napoli e la Fontana di Piazza Mazzini a Lecce, del M.U.S.A. di Lecce; i flagship stores per Murphy & Nye sia in Italia che all'estero, gli showrooms di Meltin'Pot di Monaco e Parigi; la green Tower a Casablanca e l'EOS hotel per il gruppo Vestas oltre a numerosi interventi nell'illuminazione applicata al restauro come la Torre del Parco. Ha progettato e diretto tutti gli impianti tecnologici nel restauro delle mura urbane a Lecce ed il parco delle Mura con i suoi giardini sensoriali.

È stato docente a contratto di illuminotecnica presso la facoltà di ingegneria del Salento e presso altri centri di formazione universitaria. Ha partecipato come relatore a diversi convegni nazionali ed internazionali sui temi della luce e della sostenibilità energetica.

È stato redattore nel gruppo di lavoro sull'illuminazione nel Manuale del Restauro nonché membro della Commissione 2011-2013 del Ministero dello Sviluppo Economico per l'elaborazione dei C.A.M. (Criteri Ambientali Minimi) sull'illuminazione Pubblica. È componente del direttivo di APIL (Associazione Professionisti dell'Illuminazione) e componente del comitato scientifico del convegno nazionale AIDI 2018. Ha vinto il premio internazionale CODEGA 2014 con il progetto di illuminazione della chiesa S. Nicola a Nociglia.

Attento ai temi della solidarietà e dell'inclusione sociale, oggi porta avanti un progetto di ricerca insieme con l'Unisalento, l'ASL ed un pool di centri di cura, sull'applicazione della luce nella prevenzione dell'Alzheimer.